

**Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**  
Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu  
Katedra Pedagogiki Muzyki  
Koło Naukowe Edukacji Muzycznej

# **IV OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA KÓŁ NAUKOWYCH EDUKACJI MUZYCZNEJ**

**z udziałem zaproszonych gości**

Temat konferencji

***TEORIA I PRAKTYKA EDUKACJI MUZYCZNEJ***

Miejsce

**Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku  
GDAŃSK, 2 KWIETNIA 2016 roku**

Komitet naukowy IV OKKNEM:  
*dr hab. Andrzej Michalski, prof. AM*  
*dr Gabriela Karin Konkol – opiekun KNEM*  
*ad. dr Michał Kierzkowski*

Komitet organizacyjny IV OKKNEM:  
*Karolina Klassa, Hanna Mikołajun*  
*Agata Hoduń, Martyna Kotarska*  
*mgr Justyna Pobłocka*

## PROGRAM KONFERENCJI

**8.45-9.45 Rejestracja uczestników** (foyer, budynek żółty)

**10.00-10.15 Oficjalne rozpoczęcie konferencji** (Sala S1, budynek żółty)

- Koncert powitalny w wykonaniu Chóru Kameralnego Akademii Muzycznej w Gdańsku; dyrygent as. dr Błażej Połom
- Powitanie: Dziekan Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu: prof. zw. dr hab. Waldemar Górski

**10.15-10.45 Wykład inauguracyjny IV OKKNEM** dr hab. Andrzej Michalski, prof. AM (AM Gdańsk)

Treści dydaktyczne i teoretyczne nowej dyscypliny muzycznej

moderator – dr Gabriela Karin Konkol

**10.45-11.05** dr hab. Mirosław Grusiewicz (Stowarzyszenie Nauczycieli Muzyki, Lublin)

Czasopismo „Wychowanie Muzyczne” jako element edukacji muzycznej odzwierciedlający aktualne problemy

**11.05-11.25** dr Alicja Tupieka-Buszmak (UWM Olsztyn)

Edukacja muzyczna w kontekście społecznych teorii przemian kulturowych

**11.25-11.45** dr hab. Benedykt Ody (UKW Bydgoszcz)

Edu-gaming w muzyce

**11.45-12.00** dr Gabriela Karin Konkol (AM Gdańsk)

10 lat Koła Naukowego Edukacji Muzycznej przy Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

**12.00-12.30 Przerwa kawowa** (III piętro, budynek żółty)

**12.30-14.30 Sesja I (Audytorium 314)**

moderator sesji mgr Justyna Pobłocka

**12.30-12.45** ad. dr Beata Kamińska (UKW Bydgoszcz)

Czy jest metoda na efektywne uczenie się?

**12.45-13.00** mgr Adam Skrętny (UKW Bydgoszcz)

Nauka gry na gitarze jako forma umuzykalnienia i terapii ucznia niewidomego

**13.00-13.15** Radosław Supeł (I MU, UKW Bydgoszcz)

Edukacja muzyczna osób niewidomych

**13.15-13.30** Piotr Stocki, Bartłomiej Kozłowski (III lic., UKW Bydgoszcz)

Autorskie podejście nauczycieli do ministerialnych programów nauczania

**13.30-13.45** Katarzyna Szumińska, Aneta Rutkowska, Maria Wróblewska, Agnieszka Mossakowska (II lic., UKW Bydgoszcz)

Wychowanie muzyczne w dobie komputeryzacji

**13.45-14.00** Miłosz Siennicki (II lic., UKW Bydgoszcz)

Kształtowanie prawidłowych nawyków oddychania w emisji głosu oraz prawidłowa impostacja głosowa na przykładzie II etapu nauczania

**14.00-14.15** Piotr Beciński (III lic., UKW Bydgoszcz)

Zastosowanie i wykorzystanie folkloru na lekcjach muzyki w klasach IV-VI

**14.15-14.30** Filip Świątkowski (III lic., UKW Bydgoszcz)

Miejsce muzyki cerkiewnej we współczesnej kulturze na przykładzie edukacji pozaszkolnej

***14.30-15.30 Przerwa obiadowa***

**12.30-14.30 Sesja II (Audytorium 213)**

moderator sesji dr Alicja Tupieka-Buszmak

**12.30-12.45** mgr Sylwia Holeksa-Wilkowska (AM Gdańsk)

Losy absolwentów kierunku *Jazz i muzyka estradowa* w wybranych wyższych uczelniach muzycznych w Polsce – przyczynek do badań

**12.45-13.00** Kinga Jachimkowska (II UM, UMCS Lublin)

Indywidualne strategie nauczania gry na instrumentach muzycznych

**13.00-13.15** Karolina Sokołowska, Monika Grochal (II UM, AM Kraków)

Aktywizacja osób starszych poprzez rytmikę dalcroze'owską

**13.15-13.30** Iwona Kuza (II UM, AM Kraków)

Edukacja muzyczna najmłodszych na przykładzie działalności Instytutu Jaques-Dalcroze'a w Genewie

**13.30-13.45** Agata Wikalińska, Hanna Mikołajun (I UM, AM Kraków, II lic. AM Gdańsk)

Kreatywność i innowacje w edukacji muzycznej. Międzynarodowe Forum Studentów EAS Wilno 2016

**13.45-14.00** Anastasiia Tereshchenko (II lic., UKW Bydgoszcz)

Teoria i praktyka edukacji muzycznej na Ukrainie na przykładzie różnych placówek wychowawczych

**14.00-14.15** Barbara Gnoza (I UM, UWM Olsztyn)

Spotkania z muzyką w Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. Fryderyka Chopina w Szczytnie – przykładem łączenia założeń programowych z praktyką edukacyjną

**14.15-14.30** Żaneta Kucharska (I UM, UWM Olsztyn)

Podstawa programowa a zainteresowania muzyczne dzieci w wieku szkolnym

***14.30-15.30 Przerwa obiadowa***

**15.30-16.15 Sesja III (Audytorium 314)**

moderator sesji mgr Justyna Pobłocka

**15.30-15.45** Katarzyna Michałek i Katarzyna Majorowska (II lic., UKW Bydgoszcz)

Metody twórcze stosowane w przedszkolu – doniesienie po praktyce pedagogicznej w zakresie nauczania muzyki w edukacji przedszkolnej

**15.45-16.00** Łukasz Kledzik (I MU, UKW Bydgoszcz)

Zdolności dziecka na I i II etapie kształcenia

**16.00-16.15** Patrycja Mazurek (I MU, UKW Bydgoszcz)

Przykładowe scenariusze zajęć muzyczno-ruchowych na przykładzie dzieci najmłodszych

***14.30-15.30 Przerwa obiadowa***

**15.30-16.15 Sesja IV (Audytorium 213)**

moderator sesji dr Gabriela Karin Konkol

**15.30-15.45** Małgorzata Marchwiana (II UM, AM Kraków)

Działalność Koła Naukowego Studentów Edukacji Muzycznej Szkolnej Akademii Muzycznej w Krakowie w latach 2014-2016

**15.45-16.15** Projekty realizowane pod kierunkiem opiekuna KNEM – dr Gabrieli Karin Konkol; przygotowanie studentów – mgr Emilia Sulkowska, mgr Katarzyna Tamulis; opieka artystyczna – dr hab. Andrzej Michalski prof. AM

- mgr Emilia Sulkowska  
Inscenizacje słowno-muzyczne *Mój teatr muzyczny*
- mgr Katarzyna Tamulis  
*Audycje szkolne* jako projekt umuzykalniający dzieci i młodzież

**16.15-17.00 Warsztaty (Sala 319, budynek żółty)**

as. mgr Katarzyna Kierzkowska

Ruch kreatywny muzyczną inspiracją rozwoju dziecka

**17.00 Zakończenie konferencji (Sala 319, budynek żółty)**

Kierownik Katedry Pedagogiki Muzyki – dr hab. Andrzej Michalski, prof. AM

Opiekun KNEM – dr Gabriela Karin Konkol

*17.15-18.00 Przerwa kawowa*

**18.00 KONCERT Z CYKLU JA(Z)ZAŚPIEWAM**

Wystąpią studenci wokalistyki jazzowej (studia stacjonarne II stopnia). Koncert zorganizowany przez Zakład Wokalistyki Jazzowej Katedry Jazzu i Muzyki Estradowej przy Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku (sala koncertowa, budynek żółty); przygotowanie: ad. dr Małgorzata Kuchtyk

*Uczestnicy konferencji to studenci i pedagodzy następujących uczelni:*

- *Akademia Muzyczna w Krakowie, Koło Naukowe Studentów Edukacji Artystycznej Szkolnej Wydziału Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej,*
- *Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy – Wydział Edukacji Muzycznej, Koło Naukowe WEM UKW oraz Koło Naukowe Lumen Canti WEM UKW,*
- *Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie – Wydział Sztuki, Instytut Muzyki, Koło Naukowe „Dyskusyjne Forum Pedagogów i Muzyków”,*
- *Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie – Wydział Artystyczny, koło Animatorzy Muzyki Wydziału Artystycznego UMCS,*
- *Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku – Koło Naukowe Edukacji Muzycznej przy Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu.*