

**Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

Wydział Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Rytmiki

Katedra Edukacji Muzycznej i Rytmiki

Koło Naukowe Edukacji Muzycznej

**II OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA  
KÓŁ NAUKOWYCH EDUKACJI MUZYCZNEJ**

**z udziałem zaproszonych gości**

**GDAŃSK, 16 MARCA 2012 roku**

Temat konferencji:

***NAUCZYCIEL – MUZYK – PEDAGOG – WYCHOWAWCA***

Miejsce:

**Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

**Sala S1 (budynek żółty)**

# PROGRAM KONFERENCJI:

**PIĄTEK, 16 marca 2012 roku**

**9.45- 10.45 Rejestracja uczestników** (foyer, budynek żółty)

**11.00- 11.30 Oficjalne rozpoczęcie konferencji** (foyer, budynek żółty)

- Koncert powitalny w wykonaniu chóru żeńskiego *Gaudium per Canto* Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Rytmiki pod dyrekcją prof. zw. Anny Fiebig
- Prorektor AM ds. studenckich i artystycznych: Marcin Tomczak, prof. AM
- Dziekan Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Rytmiki: prof. dr hab. Waldemar Górski

**11.30- 12.15 Prezentacja własna Kół Naukowych Edukacji Muzycznej** (sala S1, budynek żółty)

**11.30- 11.45 UWM Olsztyn**

Założenia, priorytety i obszary działalności koła naukowego Dyskusyjne Forum Pedagogów i Muzyków UWM w Olsztynie w zderzeniu z współczesnymi problemami środowiska nauczycieli i artystów

Opiekun koła: dr Alicja Tupieka-Buszmak

**11.45-12.00 AM Kraków**

Funkcjonowanie Koła Naukowego Studentów Edukacji Artystycznej Szkolnej w kontekście inkulturacji dzieci w młodszym wieku szkolnym

Marcelina Dudys, Małgorzata Marchwiana (II rok)

**12.00-12.15 UKW Bydgoszcz**

Prezentacja koła naukowego Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy – Instytut Edukacji Muzycznej

Przewodniczący – Mariusz Józwiak (II rok)

**12.15-12.30 AM Gdańsk**

Działalność Koła Naukowego Edukacji Muzycznej na rzecz upowszechniania muzyki artystycznej wśród dzieci i młodzieży

Przewodnicząca KNEM Justyna Pobłocka (II UM)

**12.30- 13.15 Sesja I**

(moderator sesji Justyna Pobłocka)

**12.30-12.45** dr Beata Kamińska (UKW Bydgoszcz)

Pedagog z powołania - kultura pedagogiczna nauczyciela

**12.45- 13.00** Karolina Lichacz (UWM Olsztyn, II rok)

Twórcze sposoby realizacji audycji muzycznych dla dzieci w doświadczeniu studentów

**13.00-13.15** Magdalena Mazur (II UM), Łucja Nowak (III rok) – AM Kraków

Rola nauczyciela muzyki wobec kryzysu kultury wysokiej

**13.15-13.45** *Przerwa kawowa* (foyer)

**13.45-15.00** **Sesja II**

(moderator sesji Justyna Pobłocka)

**13.45-14.00** Marta Dobrzyniak (UKW Bydgoszcz, III rok)

Od dyktatora do innowatora. Kroki wiodące nauczyciela ku innowacyjności

**14.00-14.15** Agata Szwoch (UKW Bydgoszcz, II rok)

Muzyka determinantą intelektualnego rozwoju dziecka

**14.15-14.30** Aleksandra Niedziela (UKW Bydgoszcz, II rok)

Metody a efektywność nauczania muzyki

**14.30-14.45** Katarzyna Wal (UKW Bydgoszcz, II rok)

Blaski i cienie reform edukacyjnych

**14.45-15.00** Maria Krysińska (UKW Bydgoszcz, II rok)

Czy studia przygotowują mnie do zawodu nauczyciela?

**15.00-15.15** Dyskusja

**15.15-16.15** *Przerwa obiadowa*

**16.15-17.45** **Sesja III**

(moderator sesji Justyna Pobłocka)

**16.15-18.00** **Referaty wykładowców, studentów i absolwentów** Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Rytmiki Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

**16.15-16.30** mgr Katarzyna Kierzkowska

Implikacje praktyczne socjoterapeutycznych teorii zaburzeń zachowania w relacjach nauczyciel – uczeń

**16.30-16.45** mgr Sylwia Holeksa

Kształcenie i nauczyciel akademicki w wyższym szkolnictwie artystycznym – wizja a rzeczywistość

**16.45-17.00** mgr Eliza Langa

Niegrzeczne dziecko czy ADHD? Wskazówki dla nauczyciela

**17.00-17.15** mgr Adam Rosiński

Kształcenie nauczycieli muzyki w zakresie sztuki multimedialnej

**17.15-17.30** Joanna Kozyrka, Magdalena Lipka (I UM)

Model nauczyciela muzyki. Oczekiwania i rzeczywistość

**17.30-17.45** Komunikaty

Marianna Klauza (II UM)

Muzyk – pedagog a świat zagrożonych wartości

Julianna Styn (I UM)

Leonard Bernstein i jego wkład w edukację młodych pokoleń

**17.45-18.00** Dyskusja

**18.00** Podsumowanie konferencji

Opiekun KNEM ad. dr Gabriela Konkol

**Zakończenie konferencji**

Kierownik Katedry Edukacji Muzycznej i Rytmiki prof. zw. Zbigniew Bruna

**18.15-19.15** *Przerwa kawowa* (foyer)

**19.30** Koncert w wykonaniu zespołów wokalnych kierunku *Jazz i Muzyka Estradowa*  
Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Rytmiki Akademii Muzycznej im.  
Stanisława Moniuszki w Gdańsku (sala S2, budynek żółty)

Przygotowanie: ad. dr Małgorzata Kuchtyk

Fortepian: mgr Zbigniew Kosmański

*Uczestnicy konferencji to studenci i pedagodzy następujących uczelni:*

- *Akademia Muzyczna w Krakowie*  
*Koło Naukowe Studentów Edukacji Artystycznej Szkolnej*
- *Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy – Instytut Edukacji Muzycznej*  
*Koło Naukowe Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy – Instytut Edukacji Muzycznej*
- *Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie – Instytut Muzyki*  
*Dyskusyjne Forum Pedagogów i Muzyków*
- *Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie – Wydział Artystyczny*  
*Studenckie Koło Naukowo-Artystyczne Muzyków*
- *Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku – Wydział Dyrygentury*  
*Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Rytmiki*  
*Koło Naukowe Edukacji Muzycznej*